

TimeOut Barcelona	Tirada: 0	Sección: Portada	
	Difusión: 0	Espacio (Cm_2): 524	
Barcelona Ocio	Audiencia: 0	Ocupación (%): 96%	
Semanal	01/06/2011	Valor (€): 0,00	
		Valor Pág. (€): 0,00	
		Página: 1	Imagen: Si

TimeOut Barcelona

EL LUXE TORNA A LA RAMBLA

DOS NOUS RESTAURANTS
APUGEN EL NIVELL DEL
CARRER MÉS EMBLEMÀTIC
DE BARCELONA

GUEST

ENTREVISTA AL DIRECTOR
JOSÉ LUIS GUERIN

KOSMOPOLIS '11

GUIA PRÀCTICA PER NO
PERDRE'S EN EL FESTIVAL
LITERARI MÉS ESPERAT

LES MILLORS

POSTRES

WWW.TIMEOUT.CAT
23 - 29 DE MARÇ 2011
N. 160 1,95€



LES 21
CREACIONS MÉS
EXQUISIDES
DE BCN

Jordi Butrón
combina formatge,
préssec, besicuit,
oli verge i galeta
d'oliva verda.

MOUSSES, PASTISSOS, XOCOLATES,
TORTELLS, CRUIXENTS, FLAMS, CREPS,
TIRAMISÚS... DELIRIUM TREMENS



De tota la vida

Químics Dalmau



El producte específic que busquen el trobaran aquí.

En plena febrada del "fer-se-hou-nu-naveix" als anys 80 es va posar de moda *El recetario industrial*, un recull de fórmules per fabricar de tot, o gairebé. Amb unes 22.000 receptes, aquest clàssic de la primera meitat del segle XX ha servit des dels penes americans fins als emporadors que sumniaven fer fortuna muntant petites indústries. La dificultat per trobar bona part dels ingredients no ha impedit que *El recetario industrial* sigui, encara, un èxit a la xarxa. Les drogueries de tota la vida van tancant i només queda ulger: bastia, com Químics Dalmau, que evita la decepció i anima els usuaris del curios receptor.

La botiga del carrer de Villarroel és un establiment "tècnic" que s'assembla més a l'entrada d'un magatzem que a un comerç tradicional. La sorpresa no és la decoració, que no n'hi ha, sinó el catàleg de Químics Dalmau. Són unes tres mil referències entre productes químics i de drogueria. Tot es ven a l'engros i al detall: talc de Venècia, bàlsam del Perú, guix de París, terra tripoli, Kieselsäure... Per als professionals: sulfats, òxids, àcids i clorurs; i també pigments, colorants i components plastificants. Productes específics per als teixits, per als acabats, per al cuir o per a la fotografia química; i per als restauradors de mobles i d'obres d'art.

Químics Dalmau té els estàndards de drogueria, però també escates de

sabó de coco, fregalls d'espàrt, bàveta Montserrat, blanc d'Espanya o Pòlitox. Aquest producte per a la neteja i el manteniment de la fusta és una de les marques més populars, juntament amb les seves (litades) Dalmau, dels Establiments Dalmau Oliveres (Edosa). La botiga més coneguda era a la Via Laietana, entre Bòria i Princesa, i es va cremar l'agost del 1984 quan l'empresa acabava de fer cent anys. Va tancar el 1988. Des de la dècada dels 40, Edosa la portaven dos socis, els Calsina i els Garcia, que es van separar fa deu anys. Manuel Dalmau era l'empresari que va aixecar, en plena

L'adrogueria es distingeix per un catàleg de 3.000 productes químics

Febre de l'Or, un imperi de magatzems de drogueria i de colònials, botigues, fàbriques i una impremta. Va tenir d'aprenent d'administratiu un noi de 16 anys que vivia al passatge del Credit. Era Joan Miró, que revivia el vermell "sang de drago" o el verd de l'arctat de coure de la drogueria dins d'un altre paisatge. —*Marta Gorgues*

Químics Dalmau,
Villarroel, 189, T 93 4305036,
www.quimicsdalmau.net

Obren portes

Sita Murt

La dissenyadora gualadina col·lecciona botigues pròpies. Després d'obrir-ne una a París l'any passat, i de les més de virtut que té a l'Estat, acaba d'inaugurar la quarta a Barcelona: és un espai petit i acollidor (concebut en dues plantes), que ha prescindit de superfícies llustres i artificials perquè la roba sigui l'únic que cridi l'atenció. L'Estudi Ribamill és l'artífex d'aquest lloc, inspirat en el disseny nòrdic, que aposta pels colors crus, la fusta i la llum càlida.

La botiga incorpora una altra novetat, l'*slow shopping*, que es materialitza en un emprovador lleugerament separat de la resta per

poder realitzar la compra de manera més tranquil·la. La fórmula de consum basada en l'autúsor veti l'individualisme no convencional, hi ha qui busca una atenció més personalitzada i desitja ser nimat... Si sort d'aquesta i Sita Murt és una de les vostres marques de referència, la botiga on heu d'acudir és a la de Mestre Nicola i de moment és l'única on es pot practicar l'*slow*. Ja té en la nova temporada a punt, heu-hi una ullada amb tot la prorsimanta. —*Eugenya Sordra*

Sita Murt (Mestre Nicola), 18,
T 93 2069133, www.sitamurt.com



Botigues

Artlanticque

Artlanticque s'explica com un conte d'aquells amb colors i final feliç, amb un explorador que empen un viatge gairebé iniciàtic i uns ratius que persegüeix les segones oportunitats. Coincideixen en un punt del plaleta, el Senegal; recorren les platges, on descansen abandonades les antigues barques de pescadors i decideixen posar-se a treballar amb el que més coneixen, el disseny i la fusteria, perquè no se les endugui un temporal o les consumin; la set Ramon Llorca i un equip d'artesans senegalesos han fet el conte realitat i han transformat en mobles les canoes antigues o abandonades.

Les peces són totalment artesanals, construïdes a partir de diferents fragments d'embarcació, la policromia original de la fusta de sacaba (un dels elements més rics artístic i culturalment) i han heretat els mobles.

carregats de colors, tipografies i sineses geomètriques.

Després un banc de jardi (1000 i 10 uns taulers originals (250 €). Potser preferiria la comoda per trencar amb la monotonia del dormitori (1.900 €). Visiteu més resultats d'aquest projecte que navega entre el disseny i la fusta social al *slow room* de Pòdenon fins al 15 d'abril... La barca que originàriament va ser de Noël, que va transportar esclaus i després va tral·ladir emigrants, es fa moble, adquireix una segona vida més amable. —*J.S.*

Artlanticque, *Slow room*, *Let's do it*, *Suevi* (Plaça Mas de Roda, 3-13),
Visiteu com creatiu al T. 011 788 738.
En venda a *Corona* (Balmes, 229,
231) i *La Maison* (Balmes, 266).

